

The World Outside

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung:	48 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	The World Outside von Cody Johnson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock across, side, cross, rock side, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S2: ¼ turn r, side, shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l (walk 2), rock forward

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Toe strut back turning ½ r, ¼ turn r/toe strut side, rock behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 5. Runde nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S4: Rock side, cross, side, behind, ¼ turn l, step pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S5: Step, touch r + l, rock forward, ½ turn r/walk 2

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (9 Uhr)

S6: Step, pivot ¼ l, cross, ¼ turn r, side, cross, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß [etwas nach schräg links vorn]

Wiederholung bis zum Ende